



B

O

NEMIA

A

Stamp: OCTUBRE 7 1934

VIAIA
116

10 NOCTVDE

OCTUBRE 7
1934

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORÍA DE LAS MADRES CUBANAS
LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736
Y PIDA UN BOTELLÓN DE
AGUA MINERAL "LA COTORRA"
PRECIO DEL BOTELLÓN SOLO CIENTO AVOS
CADA BOTELLÓN LLEVARÁ UN VOLL
TRADUCIR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



Vol. XV.

Núm. 40.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Octubre 5
de 1924

En el aniversario del Grito de Yara

En este aniversario del Grito de Yara, ¿qué voz más autorizada para hablar de patriotismo a los cubanos que la de Carlos Manuel de Cespedes y de Quesada, el hijo dignísimo y heredero universal de las virtudes de aquel caudillo que por sus hechos gloriosos mereciera el dictado de Padre de la Patria?

A Cespedes hemos acudido y Cespedes nos ha dicho, con voz caldeada por el amor profundo que siente por su Patria, palabras que han confortado nuestro espíritu, bastante deprimido por las miserias morales y las abyecciones políticas que actualmente preseci.

Carlos Manuel de Cespedes y Quesada, pese a los peligros ingentes que parecen amenazar nuestra soberanía, se siente optimista y tiene fe ciega en un porvenir de honra y bienestar para la República. Y es que el hijo y heredero moral de aquel que sacrificara su vida preciosa y su

limitada hacienda, para lanzarse a la sublime aventura de dar patria a los que habían sed de ella, no puede pensar ni por un solo instante, que llegado el momento supremo, los cubanos no vayan a sacrificar su egoísmo y afán de lucro, para impedir que caiga entre las sombras cubierta de vilipendio, la República que el Padre de la Patria, creyera ver surgir, entre las sierras orientales, en aquella madrugada del 10 de Octubre del 68, cuando la campaña de "La Demajagua", anunciaba la libertad de los esclavos y el sacrificio de los señores, como un alba radiante y bienhechora...

Cuando en unión de un compañero muy estimado, el señor Manuel Calzadilla, llegamos al despacho del Dr. Cespedes, éste se encuentra laborando afeitadamente. Las atenciones de su alto cargo que él desempeña con acierto y celo insuperables, lo retienen en la Secretaría en horas que todos los empleados de la misma disfrutan de asueto. Y es entonces que nos lo imaginamos como un vigía que perennemente atalayase el horizonte patrio pronto a dar la voz de alarma a la presentación del menor peligro.

Tras brevisima antesa, el Dr. Cespedes nos recibe y la recepción que nos hace es bien cordial y cortés. Le explicamos la finalidad de nuestra visita y él muy gustoso se dispone a complacernos.

—Este diez de octubre estaré yo doblemente complacido, y reconocido. En primer término, por la significación histórica del día y después por inaugurarse en esa fecha el nuevo edificio del Club San Carlos de Key West. Yo asistiré a ese acto especialmente invitado y no tan solo como representante del Gobierno cubano sino como descendiente directo de la persona cuyo nombre lleva esa prestigiosa institución, pues debe usted saber que el Club "San Carlos" lleva el nombre en memoria de mi padre. La construcción, a expensas del Gobierno, de un magnífico edificio para instalar decorosamente a ese Club era una deuda de gratitud que teníamos los cubanos con la colonia de Cayo Hueso. Por eso, desde el primer momento yo me convertí en un paladín esforzado del proyecto de saldar esa deuda

El optimismo del Dr. Cespedes

de tal manera, y no desearé más que ver el proyecto convertido en hermosa realidad. Muy justo es consignar que en mi labor encontré siempre el apoyo decidido y la colaboración entusiasta de mis compañeros de gabinete y del honorable señor Presidente de la República. Bien es verdad que los cubanos hemos sabido ser siempre agradecidos y nunca hemos sido remisos en pagar nuestras deudas de gratitud. De ello podemos sentirnos muy enorgullecidos, pues según un escritor francés: "la gratitud es una de las más grandes y raras virtudes". Y un pueblo que sabe ser agradecido tiene derecho a que se le considere y respete.

—Tiene Ud. fe absoluta en los destinos de nuestro pueblo?— interrogamos.

—Yo soy un gran optimista— se apresura a respondernos el Dr. Cespedes—, mi fe en un porvenir de honor y bienestar absolutos para nuestra patria no se ha entibiado jamás. Si de todas las grandes crisis que ha atravesado nuestro pueblo, ha sabido salir airoso, ¿por qué no ha de ocurrir lo mismo en el futuro?

—¿Cree usted necesaria una activa campaña nacionalista?

—Si por campaña nacionalista se entiende el fomentar el odio y el desprecio contra naciones extranjeras como los Estados Unidos a quienes debemos eterna gratitud, esa campaña me parece inconveniente y perjudicial. Pero si tal campaña va encaminada a divulgar el conocimiento de la historia nacional para presentar como saludables ejemplos los sacrificios y los esfuerzos realizados por cuantos consagraron su vida a servir a la patria, entonces esa campaña resultaría muy beneficiosa. Es necesario educar a la generación que ahora surge en el conocimiento de nuestra historia, pletrica de ejemplos edificantes, para de esa manera intensificar su amor a la Patria. Hace días asistí yo en mi carácter de secretario interino de Guerra y Marina a la inauguración de Cursos en la Academia Naval del Mar del Sur. Tuve allí ocasión de conocerme profundamente al poder comprobar la decisión firme de aquellos cadetes, niños los más de diez y siete años, de sacrificarlo todo, la vida inclusive, por servir a su patria. La decisión de esos cadetes debe ser la de todos los cubanos. Nosotros estamos obligados a conservar nuestra independencia año a año, por ser de los más ingentes sacrificios. Agarrémosnos a nuestra independencia como el jagüey de "La Demajagua" agarró la escuadrilla del Ingeniero, blica, así de la inclemencia del tiempo y de la furia de los elementos...

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

—¿Cree usted necesaria una activa campaña nacionalista?

—Si por campaña nacionalista se entiende el fomentar el odio y el desprecio contra naciones extranjeras como los Estados Unidos a quienes debemos eterna gratitud, esa campaña me parece inconveniente y perjudicial. Pero si tal campaña va encaminada a divulgar el conocimiento de la historia nacional para presentar como saludables ejemplos los sacrificios y los esfuerzos realizados por cuantos consagraron su vida a servir a la patria, entonces esa campaña resultaría muy beneficiosa. Es necesario educar a la generación que ahora surge en el conocimiento de nuestra historia, pletrica de ejemplos edificantes, para de esa manera intensificar su amor a la Patria. Hace días asistí yo en mi carácter de secretario interino de Guerra y Marina a la inauguración de Cursos en la Academia Naval del Mar del Sur. Tuve allí ocasión de conocerme profundamente al poder comprobar la decisión firme de aquellos cadetes, niños los más de diez y siete años, de sacrificarlo todo, la vida inclusive, por servir a su patria. La decisión de esos cadetes debe ser la de todos los cubanos. Nosotros estamos obligados a conservar nuestra independencia año a año, por ser de los más ingentes sacrificios. Agarrémosnos a nuestra independencia como el jagüey de "La Demajagua" agarró la escuadrilla del Ingeniero, blica, así de la inclemencia del tiempo y de la furia de los elementos...

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

La voz del Dr. Cespedes en este aniversario del inicio de la Revolución de Yara es una voz plena de optimismo y saludables consejos. Atendamos esa voz, sobradamente autorizada para hablar a los cubanos el lenguaje del patriotismo y sigamos en las luchas cívicas de la paz, los ejemplos de noble desinterés y arduo patriotismo que nos legaran nuestros mayores en la lucha titánica por convertir a la Colonia eternamente vilipendiada en una República libre y feliz.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO

MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alesia. PARIS



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramo de boda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.
Banderas, Escudos, Escarolas y letreros de flores naturales para artísticas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO.

Teléfonos: 1-1858 1-7029 1-7937 F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

ESCLAVOS DEL DEBER

POR

Octavio Suárez Mantecón



Amanecía... raras arañadas con pasión semejaba en el horizonte un oscuro de fuego. El cielo cual inmensa gasa rosada, se desahucia, lejos, muy lejos, en un anaranjado profundo, en un violeta tenue. Semperdidos en la bruma opalina, brillaban con apagados y decrecientes fulgores, los últimos cirios de la mágica noche.

Del seno de la adormecida tierra, amanaban, exóticos y penetrantes olores, que perfunando, emborachaban. Entre la cabellera esmeralda de los prados, temblaban y oscilan las estrellas de rocío. Y Febo avanza, avanza radiante en ropajes de oro y gualda.

El silencio es profundo; todo está en calma. De repente, como hiriente latigazo, rompe aquella honda monotonía, el grito hosco y seco de la campana del ingenio.

Sus gritos de rebelión, su mudo lenguaje, era el de un pueblo pidiendo "libertad" o "muerte", gritos que pedían una patria libre a sangre y fuego. Un pueblo resuelto a conquistar su ideal sagrado, a fuerza de metralla, para borrar las huellas de las pasadas ignominias con la sangre de sus hijos. Dispuesto, a sobre los cadáveres de sus hijos, sobre las cenizas de toda una generación postrera, alzar triunfal y orgullosa, los pliegues de una bandera.

Como sacudidos por una corriente eléctrica, hombres y mujeres, corrían como locos, ebrios de libertad, hacia el batey de "La Demajagua". Allí aparecía envuelta en una aureola de luz, la figura apocalíptica, esbelta, marcial, del hombre que rompió las ferreas e ignominiosas cadenas que esclavizaban a Cuba, y señaló a los cubanos la ruta por la cual debían marchar en el futuro.

Su gesto era sereno, las facciones de su cara majestuosas. En sus labios había un rictus de firmeza. En su alma rugía la fiera de su raza noble, teniendo sed de libertad, sed de justicia, sed de tener una bandera y una patria libre y soberana.

En aquella actitud, Carlos Manuel de Céspedes, parecía el Dios de la Guerra.

El cornetín tocó formación.

Pedro Figueredo exclamó con heroísmo:

—Marcharé con Céspedes a la gloria, o al cadalso.

De entre las filas avanzó, montada sobre un soberbio corcel blanco, una hermosísima mujer, de ojos intensamente negros, orlados de finas pestañas. Sus labios rojos como la grana, sonreían, con expresión de triunfo. Su faz trigueña, la remataban los rizos de su negrísima cabellera, que se escapaban de su sombrero de guano,

Anudado a su garganta llevaba un pañuelo, y en su cintura colgando, el clásico machete.

Pertenecía a la división "La Bayamesa", organizada por Pedro Figueredo en el ingenio "Mangas", de la propiedad del insigne e inolvidable caudillo.

Con voz firme y serena, exclamó:

—¡Hermanos!, luchemos hasta ser libres o caer todos muertos. Al caer por la patria, habremos cumplido un sagrado deber. Y cuando extranjeros, pisen estos lares, hallarán cadáveres de hombres libres, de hombres que supieron morir con honor y dignidad.

Dejádme llevar la bandera, y os juro que para arrebatármela, usará que arrebatarme con ella la vida.

¡Viva Dolores! ¡Viva Carlos Manuel de Céspedes! ¡Viva la Revolución!

Y envueltos en los fulgores del resplandeciente sol partieron todos a caballo, cual fantásticas figuras. Al frente de la columna avanzaba velozmente, la intrepida cubana, llevando desplegada al aire, ondeando sobre su cabeza, el pendón de la estrella solitaria; a su derecha avanzaba Céspedes.

Al anochecer entraron los sublevados en el pueblo de Yara al grito de: ¡Viva Cuba libre! La inmensa sabana de Yara, al cruzar sobre ella aquella turba de jinetes, parecía sollozar, al estremecerse la tierra, produciendo ruidos sordos, semejaban los gemidos de un alma cautiva.

La noche ha extendido sobre la campiña su manto de brumas, la luna prendida de los penachos de una palmera, copia su imagen en las limpidas aguas del río, envolviendo en sus pálidos destellos, en su voluptuosa caricia de luz, todo el contorno silencioso y sombrío.

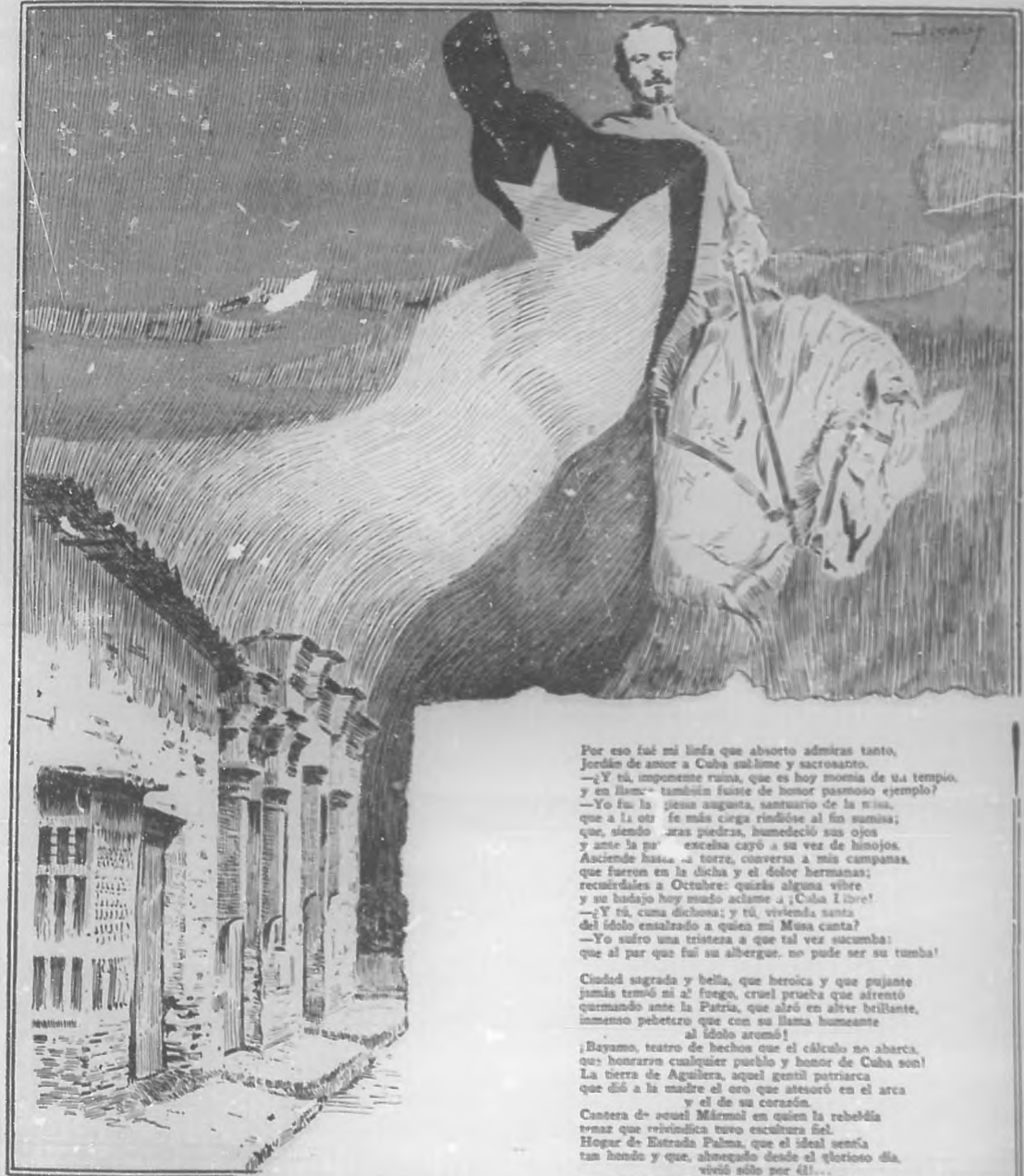
Las hojas marchitas, caen, produciendo un leve rumor, el rumor de una mística oración.

En la inmensidad azul, brillan, con destellos de plata las estrellas, y entre un oleaje de nubes, desaparece el trirreme de la luna. Abrazados caminan, cual dos sombras inciertas, Dolores y Narciso, por las riberas del río.

—Te amo tanto Dolores, que temo perderte. Si una traicionera ba la te troncha la existencia, ¿qué será de mí?, pobre huérfano, solo

(Pasa a la Pág. 18.)

¡BAYAMO HEROICA!



Por eso fui mi linfa que absorto admiras tanto,
Jordán de amor a Cuba sublime y sacrosanto.
—¡Y tú, imponente ruina, que es hoy ruina de tu templo,
y en llanto también fuente de honor pasmoso ejemplo?
—Yo fui la pesada angustia, santuario de la cruz,
que a la luz fe más ciega rindióse al fin sumisa;
que, siendo aras piedras, humedeció sus ojos
y ante la pu' estela cayó a su vez de hinojos.
Asciende hacia la torre, conversa a mis campanas,
que fueron en la dicha y el dolor hermanas;
recuérdales a Octubre: quizás alguna vibre
y su hadajo hoy mojado aclame a ¡Cuba Libre!
—¡Y tú, coma dichosa; y tú, vivienda santa
del ídolo ensalzado a quien mi Musa canta?
—Yo sufrí una tristeza a que tal vez sucumba:
que al par que fui su albergue, no pude ser su tumba!

Ciudad sagrada y bella, que heroica y que pujante
jamás temió ni a' fuego, cruel prueba que afrontó
curmando ante la Patria, que en alto brillante,
inmóvil pebetro que con su llama humeante
al ídolo aró!

¡Bayamo, teatro de hechos que el cálculo no abarca,
que honran cualquier pueblo y honor de Cuba son!
La tierra de Aguilera, aquel gentil patriarca
que dió a la madre el oro que atesoró en el arca
y el de su corazón.

Cantera de aquel Mármol en quien la rebelión
renaz que rindió tu escultura fiel.
Hogar de Estrada Palma, que el ideal sentía
tan hondo y que, abnegado desde el glorioso día,
vivió sólo por él...

Levante de aquel astro cuyo fulgor anheló;
—que tú, al pensar, las nubes de arrebol,
De Sacra, de la mente radiante, que en su vuelo
al espasmo sus rivos por el cubano cielo,
brillaba como un sol.

¡Oh, marcial dióna de nuestra independencia!
¡Oh, histórica y sublime, romántica ciudad!
La-nante a los espacios el grito que sentencia
y al oprimir insistió le bulto la conciencia
con haz de libertad!

Surgida la proterva, la brisa fué castora
pasando de tus bellos palmetas al través;
y Pedro Figueredo se inspira en feliz hora,
la música entonando, valiente y seductora.

—¡HIMNO BAYAMES!

No sé qué religioso perfume que me asombra
y aspiran mis pulmones me invita a meditar.
De flores de martirio será inevitable alborá
que allí en la noche deja de Céspedes la sombra,
tus calles al pasar!

Oscar UGARTE

(Dibujo de Juan Valls.)

Ha tempo que pugnaban las ansias del patriota
buscando la salida por una brecha rota
del escondido arcano que guarda allí en el pecho
y que resulta un cofre para la patria estrecho.
Por fin el impaciente su anhelo vió colmado
y holló su planta inquieta el suelo más sagrado.
Y aquí vereis que hablaron con él aquellas cosas,
cual si tuviesen almas eternas, milagrosas.

—¡Oh, venerable ceiba! ¿Qué tienes que contarme,
ya que has logrado, austera y triste, emocionarme?
—Bajo la sombra espesa de mi follaje hermoso
mil vidas emprendieron el viaje misterioso.
Y hasta mi duro tronco temblaba acongojado
por cada hermano tuyo que al odio fue inmolado.
—¡Y tú, soberbio río, de quien escucho atento
rumor que es dulce arrullo o acaso es un lamento?
—Yo soy el padre amante de esta ciudad, notoria
por las hazañas miles con que exaltó la Historia.
Colmándolos de afanes constantes y prolijos,
errojécime a veces la sangre de sus hijos.

10 DE OCTUBRE DE 1868.

La Campana de la Demajagua

Para el Dr. Carlos Manuel de Céspedes, ilustre Secretario de Estado.

Con su ritmo bronceo rasgó los horizontes, llegó hasta el Infinito su voz pura y arcana, enardeció la savia del Bosque y en los Montes repercutió su grito frenético de hosanna.

Fué la voz prepotente que cual Cristo, serena murmuró al esclavo: "Levántate del suelo, rompe los eslabones de tu férrea cadena y tu espíritu pobre de luz albeante llena descubriendo tus ojos del fatídico velo."

Y el esclavo dormido despertó con asombro, sintió la luz radiante penetrar en su pecho, romperse las cadenas cayéndose del hombro la cruz que tantos años arrastrara maltracho.

"¡Ya eres libre!"—le dijo la campana truinante—
"Pero altivo, incansable lleva siempre la espada pues tendrás al verdugo feroz y amenazante preparando en la sombra perspicaz emboscada.

"Será a muerte la lucha, pero al fin mi caudillo aunque caiga por siempre te dará la victoria, porque lleva en sus ojos de Ideales el brillo que jamás ensombrecen la maldad y la escoria".

¡Sacrosanta campana! No tan solo tus notas fueron místicas frases de fervor recogido, intermedio del hombre a la región ignota para darle más fuerzas al espíritu herido.

¡Fuiste heraldo de nuevos derroteros! Justicia, Amor, Razón, Fraternal Sentimientos humanos; protesta contra el heseo verdugo de codicia, sacrificado apóstol sin intereses vanos!

¡Fuiste el alma de Céspedes, generosa, arrogante, tu voz, su pensamiento, su entusiasta civismo!
¡Evocando hoy tu ritmo misterioso y vibrante lo contemplo en tu gloria de inmortal heroísmo!

POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA



FRANCISCO AGUILERA

...A despecho de los tímidos, que gustan de achacar a una fatalidad inexorable los sucesos que en gran parte de su timidez penden,—sin lograr, ni de los que los oyen, ni de sí mismos, ser creídos; a despecho de los agoreros, que, para librar del naufragio los flotantes restos, anuncian con palabra caurosa la derrota de todos aquellos esfuerzos, que, con una existencia definida y propia, trajeran, para establecerla mejor, la alteración momentánea de la riqueza establecida; a despecho de humanas vanidades, que sin modo de excusar su pereza, se duelen de ver que la actividad viril de los demás, les ocha su censurable calma en rostro; a despecho, en fin, de los que se alzarán sobre el pavés de la revolución, no para afianzarlo o mantenerlo puro, sino para impedir que sus verdaderos mantenedores lo libran de su maucilla pasajera, a despecho de todos, y con aplauso y admiración de muchos,—los cansados se fortalecen; las armas oxidadas salen de las hendiduras donde sus dueños prudentes las dejaron, en olvido no, sino en reposo; las pasiones humanas producen, excitadas de nuevo, sus naturales resultados; y aquella década magnífica, llena de épicos arranques y necesarios extravíos, renace con sus héroes, con sus hombres desnudos, con sus mujeres admirables, con sus astutos campones, con sus sendas secretas, con sus expedicionarios valerosos. Ya las armas están probadas, y lo inútil se desecha, y lo aprovechable se utiliza. Ya no se perderá el tiempo en ensayar; se empleará en vencer. Los hijos de los bosques saben ya el árbol que cura, el que alimenta y el que ampara. Las aves en las cuevas han aumentado sus depósitos. La orilla en que se fracasó de estiva. Para los corceles, hay nueva yerba. Para sus jinetes, nuevos frutos. Ya se conocen los peligros, y se desdennan o se evitan. Ya se ve venir a los estofoos. Ya fructifican nuestras miserias, que los errores son una utilísima semilla. Ya ha cesado la infancia candorosa, para abrir paso a la juventud fuerte y enérgica. La intuición se ha convertido ya en inteligencia; los niños de la revolución se han hecho hombres.

¿Ni era posible que muriesen, de tan oscura muerte, tales hombres y sucesos tales! ¿Ni había de dejar de ser cierto, por la primera vez sobre la tierra, que una vez gozada la libertad no se puede ya vivir sin ella! Las mejillas tenían que enardecerse con el calor de los pasados combates; los



MAXIMO GOMEZ

AQUELLA DECADA MAGNIFICA...

(FRAGMENTOS DE UNA DISERTACION DE NUESTRO EXCELSO MARTI, LEIDA EN UNA REUNION DE EMIGRADOS CUBANOS EN STECK HALL, NEW YORK, EL 24 DE ENERO DE 1880.)

guerreros tenían que preguntarse: ¿dónde están mis armas?; las esposas se habían habituado al sublime dolor de ver partir cada día para la muerte a sus maridos; los hijos, acostumbrados al lenguaje vigoroso de los padres, habían de mirar con desprecio como sus padres acataban lo que en el campo escarneaban, y enseñaban a sus hijos a que escarneiesen; las almas nuevas, venidas al mundo al resplandor de las batallas, vigorizadas con el aire de los campanarios, habían de rebelarse contra la bocherosa e hipócrita existencia de las poblaciones sometidas. Las manadas de cebra rebeldes no podían convertirse en rebaño de mansas ovejas.—¿Y mis hijos?—se dirían las madres. ¿Y mi esposo?—se diría la viuda. ¿Y mi amigo?—se diría el amigo. ¿Y mi desventurada compañera?—se diría el que cavó la tierra con sus manos y echó en el hueco frío el cuerpo de su amada, o con los pies desnudos, y el pecho lleno de sollozos, cruzó llorando por montes y por ríos con el cadáver a la espalda! Allí, en aquellos campos, ¿qué árbol no ha sido una horca? ¿qué casa no llora un muerto?



"PERUCHO" FIGUEROA

sepultó a su madre quiere volver a llorar sobre la abandonada sepultura. El padre no se decide a que su hijo se avergüence de él. El esposo perdido reconoce en las sonrisas a la esposa. Todos los ojos se llenan de lágrimas. Se cuenta a las virtudes de los muertos. Como oscura venganza, se recuerda su modo de morir,—y la crueldad del matador. Y exaltados y fieros, se dicen que aquel día triunfaron, que aquella acción fué acción de gloria, que estos diestros se arrojaron ante ellos en el banquillo de los reos. Y flota sobre la comunidad aire de pólvora. Y los azotes se oyen fieros. Y el azotador toca a las puertas. Y en las calabas frías nacen alas. ¡Los que lo ambicionaron una vez, no olvidan el camino de la gloria! La dignidad, los terribles recuerdos y la cólera lavaron la culpa de la flaqueza y del engaño. Y entrándose en tropel por donde dan la utilidad y la razón, a par de ellas levantan, luchando a la vez por el bienestar y por la honra, el estandarte de la guerra nueva...

...Pero estos con mano vacilante la senda áspera y larga, como esperando la hora del éxito para mirarse al cortejo triunfal; vuelvan otros los ojos con cansancio, del espectáculo de una lucha después de la cual se mentarán, en la hora del peligro—porque la libertad naciente ha de ofrecerlos,—no haber entrado a contribuir a una revolución cuyo alcance y empuje no serían luego bastante poderosos a contristar,— porque es ley que no exceda la cosecha, del momento y calidad de la semilla; abandonada hoy con culpable tibieza lo que mañana, espantados tal vez de las consecuencias de su culpa pretenderán vivir en vano; añaden algunos como mano solícita, y alargar al diablo los aceros que han de clavar en el pecho de los que maerán—¡oh terrible fortuna!—en defensa del bienestar y libertad de aquellos que los asesinan. A muchas generaciones de esclavos tiene que suceder una generación de mártires. Tenemos que pagar con nuestros dolores la criminal riqueza de nuestros abuelos. Verteremos la sangre que hicimos verter; ¡Esta es la ley severa!

¡Oh! ¡y cómo se cumple de nuevo en nuestros campos, testigos hoy como ayer de un mal inevitable,— por cuanto de fieros, avara y opresora conserva aún, en castigo tal vez de extraordinarias culpas la triste especie humana! De las flaquezas de los

(Pasa a la Pág. 24.)



CARLOS MANUEL DE CESPEDES

¿qué caballo no ha perdido a su jinete? ¿Y pacen ahora en busca de jinetes nuevos!

Tales recuerdos no podían morir,—ni en las víctimas lastimadas, ni en los héroes enorgullecidos, ni en los que para admirarlos abrieron los ojos. No podían morir, aun cuando los héroes y las víctimas muriesen, porque las tempestades que se apartan por miedo de los ojos del tira-



TOMAS ESTRADA PALMA

no, se concentran y se preñan de ira en el silencio del hogar. El hijo odiará lo que odió el padre. El hambre que en comunidad vivieron, si por pasajero temor se huyen,— por inevitable solicitud se unen para disculparse unos a otros; no a enorgullecerse de la pasada gloria, y ponerla en frente, como excusa, de la actual miseria; para devorar reunidos nuevas y comunes afrentas,— en comunidad vuelven a vivir. Y los muertos entonces cobran forma. El que



IGNACIO AGRAMONTE

O FRECE la naturaleza al hombre en su marcha tranquila y constante, algunos casos extraordinarios, que se prestan a la meditación y al estudio. Un Jagüey que se abraza a un montón de hierros, en vez de apoderarse de otros árboles, como de costumbre. El hecho es curioso por sí sólo; pero en este caso se aumenta el asombro al contemplar el sitio elegido por la planta, no para cumplir la ley de su destino destructor y mortífero, sino para amparar y proteger.

Al inolvidable maestro y sabio amigo D. Felipe Rey retiró en sus "Obras Literarias", página 14, el terrible abrazo de un jagüey en estos términos:

"A una distancia del monte Guapitón existe en la espesura del bosque una palma real en su mayor altura. De la cima de la palma alanda germinó una semilla llevada por el viento. Bajo el peso del árbol un lulo flotante, tronco próximo a un jagüey, el cual se arrastra en tierra a la distancia de una tercia. Después de haber abrimado sus raíces, empezó a engrosar, mostrando en toda su longitud un tallo desnudo de raíces, recto y tendido, guardando la misma distancia paralela al tronco de la palma. A cierta edad echó sus brazos filiformes y flotantes, por pares perfectamente opuestos, y a la exacta distancia de una vara unos de otros. Cuando el viento le permitía, estos brazos abarcaban la palma, cada uno a la altura en que se hallaba, y se dividieron en dedos, que corrían por su cuerpo, enlazándolo estrechamente en pleno serpiente. El tronco del jagüey tenía, cuando lo vi, cuatro pulgadas de diámetro, y sus brazos, ya ramificados, una pulgada."

El eximio naturalista hace preceder la descripción anterior con las siguientes palabras:

"Por todas partes tenemos testimonios de una inteligencia que podemos llamar el alma universal. ¿Qué diremos de una planta que acomete toda suerte de árboles, y los ahoga sin exceptuar los más robustos, variando su táctica según las circunstancias? Este árbol es el Jagüey, *Ficus suffocans*, y en sus movimientos al parecer involuntarios obra como si tuviese voluntad."

La cita precedente tiene por objeto, no sólo la comprobación de las costumbres ordinarias del *Ficus suffocans*, sino al mismo tiempo poner de manifiesto la honrada creencia de Poeey en el alma de las plantas, siguiendo a Haeckel y otros naturalistas modernos.

Con lo expuesto podemos llegar ya a "La Demajagua", y después de una breve noticia a cerca de su situación y estado, presentar la escena que allí se desarrolla, y en que hace el papel de protagonista una planta débil y raquítica en su juventud, fuerte y poderosa en la edad madura.

"La Demajagua" es un ingenio de azúcar, hoy demolido, que perteneció al jefe del negocio, don Juan Manuel de Céspedes. Está situado en la jurisdicción de Manzanillo, en una aldea, cerca del mar, y con alegres y solitarias vistas a lo cuatro vientos. Allí pasó sus mejores días don Carlos Manuel de Céspedes, llena el alma de ensueños y de ilusiones halagadoras. Allí se fraguaron los primeros planes de esa atrevida campaña, que tuvo en jagüey por más de diez años el aguerrido y valiente ejército español, para agazarse triste y claudicantemente en el Zambón. De allí salieron las huérfanas libertadoras para desparramarse por los campos, y espantar con su sañero alarido el delito de haber concebido un ideal superior a sus fuerzas. De allí se apartó también, para no volver jamás el patriarca de aquel hogar, volviendo el rostro doblado, de señal de eterna despedida y de adiós eterno, a todo lo que creaba.

hierba, que el hombre llama mala, porque perjudica sus cultivos, se aprovechó de la ausencia de sus enemigos, para alzarse altiva y arrogante, extenderse por todas partes y destruir los cañaverales. Los insectos se apoderaron de la casa de vivienda, manchando las paredes, destruyendo las maderas y horadando las rogas, los libros y papeles. Las aguas de las lluvias se introdujeron sutilmente a través de los tejados; y más tarde, en gruesas masas, por los zócherones, hasta derribar el edificio. La ruina y la desolación a izquierda y a derecha, y al frente y a la espalda.

El Jagüey fué el único ser viviente que, en medio de esa turba de foragidos, tuvo conciencia y valor bastante para defender aquellos intereses maltratados y protestar enérgicamente contra todos los culpables de tanta iniquidad y de tamaña injusticia. Se introdujo, con sigilo, en la casa de calderas, examinó la maquinaria, vió que faltaban algunas piezas importante, y resolvió fijarse allí para custodiar lo que quedaba. Deslizóse por entre los rayos de la voladora e hincó el pie en la tierra, lanzando al aire sus hules, que engrosados formaron brazos poderosos. Con ellos alarcó, cariñosamente, toda aquella herramienta, salvándola de la codicia de los hombres y conservándola intacta para sus legítimos dueños. Echó luego su frondosa copa al viento y la elevó hasta la altura necesaria a vigilar desde aquel sitio toda la hacienda. Hizo más todavía: temeroso de que le arrebatasen la presa, teniéndola a los pies, procuró levantarla hasta su cuello, con la idea de tenerla más segura y el intento de sacrificar la vida en su defensa.

Puede ser que el Jagüey quisiera también simbolizar, en ese abrazo, la paz y la fraternidad de toda la familia española, haciéndola olvidar los consejos de la conveniencia, para fortalecerse en los dictados de la justicia. Y no falta quien sospecha que, aprisionando al hierro, símbolo de la vanidad, ha querido condenar las guerras entre los hombres. Otros que ven en el preciado metal un signo de progreso y de perfeccionamiento, creen que le estrecho entre sus brazos para decir al mundo que es el mejor amigo de hombre, puesto que contribuye esencialmente a la facilidad de las comunicaciones por mar y tierra y al fomento del comercio, la industria y la agricultura.

Pero sea de ello lo que fuere respecto de las intenciones, no resulta por eso menos cierto el abrazo misterioso del Jagüey, quien renunciando esta vez a sus instintos homicidas, se manifestó humano, compasivo y generoso. No dejará, sin embargo de sospechar algún malévolo que si no ahogó en este raso, fué por falta de verdadero enemigo. El hierro no le disputaba el alimento que extraía de la tierra, como la palma en el relato de Poeey, ni otros de los muchos árboles que sufren los rigores de su vecindad.

Delo declarar solemnemente, al cerrar estas líneas, que he confiado lo que oí, y si me hubieren sorprendido, dándome algo por beldre, allí está vivo y rozagante el Jagüey de "La Demajagua" a quien podrá acudir el lector, y así se sabrá la verdad de buena tinta.

Habana, Diciembre 31 de 1893.

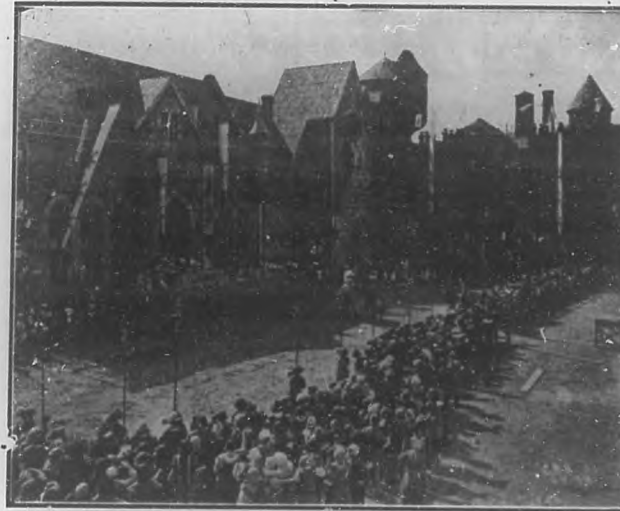
El doctor José María Céspedes, autor del interesante trabajo que reproducimos en esta plana, fué una destacada figura de la intelectualidad cubana. Abogado ilustre y literato eminente, obtuvo resonantes triunfos. Poscía claridad y perspicacia, talento y su cultura era muy vasta y bien cimentada. En un volumen titulado "Discursos, estudios y artículos" reunió una serie de brillantes trabajos que se leen con verdadera delectación.

Para BOHEMIA es un alto honor, el haber avalorado esta página con un trabajo del doctor Céspedes.

El Jagüey de "La Demajagua" POR José María Céspedes.

AMORES DE LEYENDA....

POR IVAN FEDEROVITCH



Una vista del Castillo del Duque de Burgundy en la cinta "Yolanda".

Ansioso de ganarse el cariño y el amor de la Princesa Yolanda —Marion Davies—, Maximiliano de Hapsburgo —Ralph Graves— se dirige a Burgundy, de incógnito, acompañado por Karl Pitti, su amigo y tutor.

En Suiza, Max y Karl se juntan con una caravana de nobles que se dirigen al castillo del Duque de Burgundy, padre de la Yolanda, la que acompañada de varias damas aristocráticas forman parte del cortejo.

Max y Yolanda se encuentran. La juventud canta en sus venas. Las ilusiones como locas abejas de oro, revolotean en torno de sus frentes. Los ensueños más dulces se albergan, como pájaros de luz, en sus cerebros y en sus corazones. Ante sus ojos se abren vastos horizontes inundados de lirios de esperanza...

Max borracho de alegría, confiesa a Yolanda su loco deseo de encontrar a la Princesa Yolanda, sin saber que es ella a la que tan ansiosamente busca.

Uno y otro se sienten atraídos. Ella

no le confiesa la verdad. Quiere que él no sepa que ella es la Princesa que él busca, el ideal lejano que él persigue, la mariposa de luz hacia la cual va.

En la marcha son atacados por una banda de salteadores. Max pelea como un león. Defiende el honor de la Princesa. Lucha hasta vencer, pero queda herido. Yolanda se hace cargo de cuidarlo, se desvela por él, pone todo su cariño, toda su bondad, todo su afecto en el maltrecho caballero.

Llegados al castillo del Duque de Burgundy, y restablecido completamente Max, éste sigue soñando con la Princesa Yolanda, como con un ideal lejano, que desde lejos tiende hacia nosotros su luz redentora.

Max y Yolanda atraídos por una fuerza misteriosa se buscan. Ella no ha dicho aún la verdad a Max. No le ha querido confesar que ella es la meta de sus ansias, la flor de ilusión que persigue hace tiempo.

Una noche en una de las citas que

tienen sobre el puente principal del Castillo, el Conde de Calli, jefe de la escolta del Duque insulta a Yolanda que lleva el rostro cubierto por un tupido velo.

Max, con el consentimiento del Duque, reta al Conde de Calli. Pero éste desoyendo el código del honor, colarde hasta la ruina, pretende asesinar vilmente al Max que es salvado por Yolanda la que confiesa a Max que es ella lo que él busca...

Y el amor canta sus psalms, la felicidad parece aposentarse sobre la inquietud de sus corazones; la felicidad llega en alas de la ilusión a arrullar en la jaula de sus corazones, pero... amenaza desaharse una guerra con Francia y entonces el Duque de Burgundy negocia, con el Rey Luis para casar a su hija Yolanda con el Duque de Paris, un noble imbécil.

Las sombras caen. Sobre las ilusiones resacas se tiende un manto de tinieblas. Agoniza un ideal que halló nido en los corazones de Yolanda y de Max.

¿Se desvanecerá para siempre la loca ilusión que un día regocijó a una joven Princesa y a un valiente noble? La noche que cayó sobre sus almas, ¿se convertirá en nueva aurora fulgurante?

Cuando esta película llegue a la Habana procure verla.



MARION DAVIES Principal intérprete de "Yolanda", película de la "Metro Goldwyn".

Usted gozará infinitamente contemplando cómo se desarrolla en el "film" una trama de tanto interés y tan rica en escenas emocionantes.

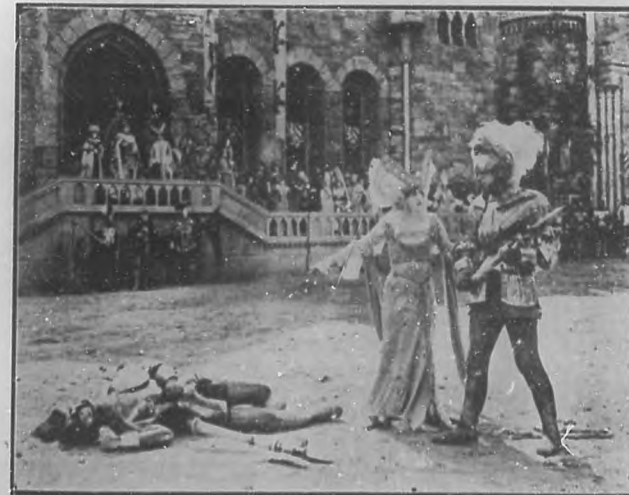
"Yolanda" en el "Capitolio", de Nueva York. La semana pasada fue estrenada en el teatro "Capitolio", de Nueva York esta interesante película de Marion Davies.

Rosa Pelswick, crítica cinematográfica del "New York Journal", escribe: "La película más bella y más brillante que se ha filmado, donde Marion Davies hace una labor de caracterización incomparable".

La siguiente película de Gloria Swanson será "Madame Sans Gene" y se exhibirá en París el mes de Octubre.

Acaba de arribar a Hollywood, el conocido actor italiano Lucia Flamma, quien se hace pasar por el "Valentino" de Europa.

Lucio trabaja en la película "After six Days", la cual se exhibió en Boston, durante ocho meses.



Interesante escena de "Yolanda", donde es principal estrella Marion Davies.



Como la Espuma.....

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Manolo Santos llegó a los límites del "batey". El sol en una agonía sanguinosa ponía en los límites de su ocaso llamaradas de fuego que lamían y quemaban con lujuriosa coquetaría.

De los catacristos se alzaba un rumor sordo. La brisa de la tarde agónica trazaba las numerosas llanuras esmeralda haciéndolas semejar a una mar de apacibles ondas...

Sus ojos, opacos y cansados de mirar la vida, se clavaron con profunda melancolía en el Central que ante sus pupilas se alzaba majestuosa y trágica. Todo lo había perdido. Todo se había esfumado ante la realidad loca de su existencia. Noche de verano que decoró el cielo de sus esperanzas. Gran de ensueño que coloreó por breves instantes el ciclo de su vida. Flor que se arguyó un día de triunfo en el búcaro de sus anhelos. Y ahora... la soledad, la tristeza, la miseria.

Muy joven había llegado a tener un capitalito, el que fué acrecentado poco a poco.

Días de espantosa lucha. Semanas de sacrificio sin cuento. Años largos de espera, hasta que se casó con una linda guarita que puso en la soledad de su vivir monótono celajes de nuevas ilusiones. Y desde entonces se sintió con nuevos bríos, desde ese momento se desveló por aumentar su capital. Compró una "colonia". En ella pasaron los primeros meses. Por toda la República corría la riqueza a raudales. El azúcar alcanzó precios fabulosos. Y Manolo Santos, luchador incansable, con ahínco indomable, con fe ciega, no desmayó. Y en numerosas zafras llegó a obtener un capital fabuloso que lo hizo dueño de un poderoso "central" ubicado en uno de los lugares más ricos de la región oriental.

Nina se sentía completamente dichosa. Manuel la quería entrañablemente. La riqueza no había entibado en sus corazones aquel fuego de amor que había ardido perennemente en el pebetero de sus almas.

Su único ideal era quererla, quererla con locura, mimarla con toda la miel de su cariño. Hacerla completamente feliz.

Pasaron los días con espantosa rapidez. En la clepsidra del tiempo cayeron los granos de arena de las horas, como un deshojar de rosales taciturnos bajo la mansedumbre cariñosa de los besos de la luna.

En los campos cubanos, cantaba la riqueza su canción de regocijo. Los mercados extranjeros enriquecían nuestras arcas... Y en una oleada de fiebre el bienestar material corría a mares por toda la nación.

Pero llegó su límite. El avance del oro fulgido detuvo su paso. Su marcha se contuvo. Y llegó la bancarrota con sus trépidas realidades, con su espantosa carátula.

Ramón Santos hizo lo imposible por contener el derrumbe de su bienestar. La riqueza acumulada durante tantos años la miraba escaparse con rapidez vertiginosa. Como facho! Noches enteras de negras pesadillas! Una agonía lenta mordiendo desesperadamente sus entrañas, convenciéndolo su sangre, amputado su alegría.

Nina se pasaba los días llorando, llorando no por el derrumbe, próximo de su bienestar económico, sino por el desamor, la amargura infinita, la desesperación sin límites que embargaba el pensamiento de su esposo.

Esto se tornó hoscío y hurraño. Parecía un maníaco. Estaba poseído de una inquietud que no tardaría en degenerar en locura.

Como a una última ilusión intentó obtener un préstamo en un Banco extranjero, únicos que existían. Y se embarcó para la Habana. Hizo gestiones. Buscó incansablemente quien le tendiera la mano, quien lo ayudara, quien le facilitara recursos para hacerle frente a la crisis imperante.

Y nadie lo oyó. Los banqueros extranjeros, como buitres ávidos, conociendo su necesidad, lo asediaban incesantemente, dispuestos como aves de rapiña a llevarse en sus uñas su riqueza acumulada durante tantos años de luchas y privaciones.

No existía un Banco cubano, que en defensa de los intereses nacionales, le tendiera la mano y lo ayudara noblemente.

Y sucedió lo que tenía que suceder. El poderoso "central" de Ramón Santos cayó en poder de los banqueros de Wall Street. Una nueva institución cubana que caía en manos extranjeras, porque aquí en su misma tierra, en la patria cubana, no había habido quien defendiera los intereses nacionales.

Y en el hogar feliz cayó el invierno. Ramón se dedicó a beber, quiso que el ron con sus velos tenues borrara los recuerdos del pasado. Nina, herida en lo más íntimo de su espíritu, abandonada, sola, triste, herida de todos los dolores, de todas las desesperanzas, de todas las amarguras, murió.

Y Ramón Santos como una sombra, como un fantasma, se dió a vagar, en el silencio de los cañaverales, a esa hora gris de la tarde, en que el mago de la aurora como una ascua inmensa, se hunde en el ocaso.

Y ensimismado, lleno de todos los odios de la vida, con las ansias del crimen pintadas en la vaguedad de sus pupilas turbias, mira la imponente mole del "central" que se yergue triunfal sobre los mares de esmeralda de los cañaverales y bajo el azul purísimo del cielo tropical.

Y murmura en voz baja, en un hábito de oración: banco nacional cubano, ayúdame, no dejes que me roben, ayúdame, ayúdame... Y su voz se pierde como un sollozo, como un gemido...

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Esta resultará un éxito completo, das las impatiés con que cuenta esta bella artista cubana, que esa noche recibirá la ofrenda de sus numerosos admiradores.

Va quedan muy pocas localidades.

Orquesta Filarmónica.

El domingo 5 como ya hemos anunciado, la Orquesta Filarmónica de la Habana, nos ofrecerá un nuevo concierto en el gran teatro "Nacional".

Huelga predecir un nuevo y rotundo triunfo para esta simpática y valiosa



EZEQUIEL CUEVAS

Notable guitarrista que figura en el programa del homenaje a María Adams.

"Martí."

Hoy, día de moda en "Martí", sube a escena la bella zarzuela, "La levadura del beso". En ella Conchita Bañuls, Encarnita López, Augusto Ordóñez, Goula, Bóvalo y Juanito Martínez, realizan una labor soberbia, así como las bailarinas y segundas tiple que prestan su valiosa colaboración.

Además irá a escena "La alegría del "Martí".

El jueves de la semana próxima y con la admirable ópera "La Princesa del Dollar", hará su debut la notable y bellísima primera tiple cantante Pilar Aznar.

Para el quince prepara su "serata d'onore", Eugenia Zuffi.

Debut de los bufos cubanos en "Payret".

El sábado debuta en "Payret", una simpatísima compañía de bufos cubanos, bajo la dirección artística de nuestro querido compañero en la prensa, Mario Sorondo y Tolón, muy aplaudido autor teatral.

En la compañía figuran tres negritos, los tres muy estimados de nuestro público: Ramón Espigul, Director de escena; Alberto Garrido el negrito de "Martí"; Colina, muy discreto en sus papeles.

Entre el elemento femenino, figuran Ofelia Rivas, ventajosamente conocida de nuestro público; Alicia Rico, la simpática tiple cómica; Estelita Franco Margot (Mesa) y la popular Manuelita Cal. (la Mimi).

Avila, el notable "gallego" forma parte de la compañía. Y con Avila, otros elementos de positivo valer.

Obras de debut serán "Vista Alegre" y "El Espiritista", esta última un gran acierto de Espigul, que se hace ovacionar en su inimitable papel.

Se prepara "El Diez de Octubre", "Espejuelos y Timbales", "Filigranas raras", "¡Esa es mi hembra!", etc., etc.

Los precios son populares: a 40 centavos la luneta.

Aguamos a tan simpática compañía un éxito completo.

Homenaje a María Adams.

Como hemos venido anunciando, el día quince del mes en curso será la función homenaje a la señorita Adams en la Sala "Falcón".



JOAQUÍN MOLINA

Eminente violonista que toma parte en el homenaje que se ofrecerá a María Adams.



ALBERTO FALCON

El ilustre pianista cubano, en cuyo conservatorio se efectuará el día 15 el homenaje a María Adams.



LAS ESPAÑOLITAS

Bellas y notables artistas que con muy brillante éxito actúan en "Capitolio".

institución, que poco a poco, pero firme y segura, ha llegado a colocarse en un plano superiorísimo, para satisfacción y regocijo de cuantos amamos al arte en cualquiera de sus manifestaciones.

Cada uno de los profesores que integran la "Filarmónica" aman su institución, están enamorados de ella, y es lógico sacrificar en consecuencia que los triunfos se sucedan con cada nueva audición.

Felicitemos al maestro Saunjan y a cada uno de los componentes de su conjunto artístico, por la bella labor que realizan en pro de la difusión de la música clásica en Cuba.

El programa que regirá el domingo, es el siguiente:

Primera Parte:—Egmont (Obertura).—Beethoven; Le Leluge (Preludio).—Saint Saens.

Segunda Parte:—Segunda Sinfonía—Beethoven. I. Adagio, molto. Allegro con brío. II Largohetto. III Scherzo. Allegro. IV. Allegro molto.

Tercera Parte: Marcha Húngara.—Berlioz. Los Murmullos de la Selva (Siegfried).—Wagner.

Principal de la Comedia.

Dentro de breves días se inaugurará la nueva temporada de comedia española en el teatro "Principal de la Comedia".

La compañía que ofrecerá esta empresa será la más homogénea, completa y disciplinada de cuantas han actuado en la Habana, interrumpida por artistas de positivo valor.

"Las Españolitas" en Capitolio.

El trio de españolistas que hace varios días aparecen en escena en "Capitolio", están siendo muy aplaudidas.

Su salero y su simpatía hace que diariamente se dé cita en ese coliseo un numeroso público.

Teatros "Apolo" y "Dora".

Para la próxima semana se preparan los siguientes estrenos:

Lunes 6: "El Fuego", por Tom Mix; Martes 7: "Bobo y se faja", por William Fairbanks; Miércoles 8: "La fuerza de la inocencia", por William F. Mum y "El Capitan Lucero", por Baby Peggy; Jueves 9: "El maestro Canillita", y "Experiencia"; Viernes 10: "Despacio como un rayo", "Adultero"; Sábado 11: "El año bisicito" y la superproducción "La tragedia del Nilo", por Pola Negri.

ACTUALIDADES



LUCIDA FIESTA.—A la izquierda: Profesoras de la Escuela Normal de Maestras y miembros de la Directiva del Club Rotario, después del almuerzo celebrado en el hotel "Plaza".—A la derecha: Aspecto general del almuerzo ofrecido por el Club Rotario a las profesoras de la Escuela Normal de la Habana.

Nuevo triunfo del señor Luis Triay.

El sábado 21 a las cuatro de la tarde y en el local que ocupa la Bolsa de la Habana, tuvo efecto un interesante torneo matemático organizado por el famoso calculista señor Luis Triay.

Interesante y sorprendente fueron las exhibiciones presentadas ante numeroso y distinguido público, por un grupo selecto de matemáticos discípulos del mago de los números, maestro muy estimado y querido amigo señor Luis Triay.

Con precisión asombrosa con rapidez inimitable cada uno de los problemas resueltos los problemas presentados en el encerrado y consistentes en veinte multiplicaciones de factores de dos, tres y cuatro cifras por otra de dos, tres y cuatro cifras.

Los resultados fueron los siguientes:

Primer premio: señor José González, en cinco segundos; Segundo premio: Sr. Prospero Cruzmont, 57.14 de segundos; Tercer premio: señor Francisco del Rosario, 57.12 de segundos; Cuarto premio: señor Luis López, un minuto y un segundo; Quinto premio: señor Jesús Constaantino, un minuto y tres segundos; Sexto premio: señor Antonio Gil, un minuto y tres segundos.

BOHEMIA felicita efusivamente al señor Luis Triay por sus nuevos laureles matemáticos y a cada uno de sus discípulos que tan bien saben poner el nombre de su maestro.

Simpático acto. El Club Rotario, ofreció el día once de Septiembre, un almuerzo en el hotel "Plaza", a las profesoras de la Escuela Normal de la Habana.

Entre las personas que expresamente invitadas asistieron dicho acto se hallaban las doctoras Herminia Planas de Garrido, nuestra elegante y talentosa compañera en el periodismo, Dra. Carolina Ponce, Dra. Teresa Merino, Dra. Julia Crespo, Dra. Guillermina Portela, Dra. Elodia Caso de V. Miranda.



PROFESOR LUIS TRIAY
Ilustre matemático que es autor de un excelente método de cálculo rápido que ha obtenido un éxito asombroso.

Herminia Planas de Garrido, plagiando en favor de los pobres ciegos de toda la República, que tan abandonados han estado hasta hoy y que es el único lugar del mundo civilizado, que no cuenta con escuelas, talleres, asilos, etc., par-

ta dichos seres privados del don divino de la vista.

Una gran simpatía de adhesión y un caluroso aplauso ahogaron sus últimas palabras.

La señora Planas de Garrido, es Presidenta y entusiasta colaboradora de la Asociación de Ciegos, "Valentin Hay".

Onomástico.

La pasada semana celebró su fiesta onomástica el señor Gerardo Gómez, Agente Viajero de "Prensa Gráfica Cubana, S. A."

Reciba tan estimado compañero nuestra felicitación, no por tardía menos sincera y afectuosa.

Audición poética.

El día once del presente ofrecerá el señor Luis Triay su primera audición poética para presentarse como profesor de declamación del acreditado Conservatorio "Falcón", plaza que ha sido confiada al señor Triay, habida cuenta de sus relevantes aptitudes para el desempeño de la misma.

Abrirá el acto el notable periodista Sr. Manuel Aznar, con una interesante disertación acerca del arte de la declamación.

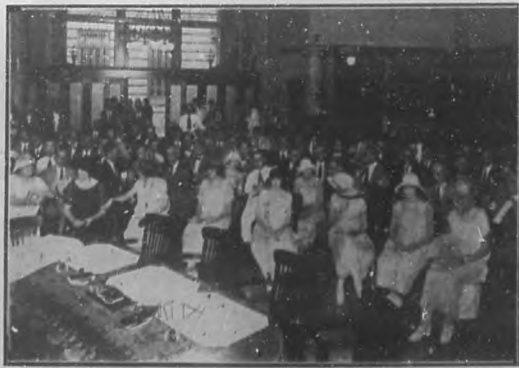
Agradecidos a la atención.

Los prestigiosos abogados Ledo, Eduardo González Manet y doctor Alfredo González, nos participan atentamente que han trasladado su estudio profesional a la calle de Lamparilla número 1. Muy agradecidos a tan fina atención.

Alberto Pavia.

La Dirección de "El Mundo" ha tenido el placer de nombrar para que redacte la Crónica Social Viboreña, al inteligente y culto compañero señor Alberto Pavia.

Felicitemos al compañero por tan honrosa designación.



COMPETENCIAS DE CALCULO RAPIDO.—A la izquierda: Jurado calificador académico de las competencias de cálculo rápido celebradas en la Bolsa de la Habana. El jurado estaba compuesto por la Dra. María Corominas y los Dres. Mimó, Aguayo, Kohly y Crán. Algarra. A la derecha: Aspecto general de la concurrencia que asistió a las competencias de cálculo rápido según el método del profesor Luis Triay celebradas en la Bolsa de la Habana.

EL PREMIO "PATRIA Y HOGAR"

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE



(1) **DRA. ANGELA LANDA**
Prestigiosa directora de la Escuela.

beneficio de su país, tan necesitado de servidores como este esclarecido pedagogo, modelo de ciudadanos útiles y patriotas.

La Escuela del Hogar con tan singular acierto dirigida por la señorita Landa, es la única escuela de su género establecida en Cuba y fué creada por el doctor Francisco Domínguez Roldán, cuando ocupa-



Diploma del premio "Patria y Hogar".



DR. GABRIEL GARCÍA GALÁN
Culto pedagogo que instituyó el Premio.

El doctor Gabriel García Galán, es uno de esos raros cubanos que más que de su propio provecho, se preocupan de los altos intereses de su país. Hace poco y con motivo de haberse graduado su hija



Anverso de la Medalla de oro.

Violeta en la Escuela del Hogar, no se le ocurrió, para celebrar ese acontecimiento dignamente, conseguirle una botella, sino instituir, a sus expensas, el premio "Patria y Hogar" para las alumnas de la mencionada Escuela, utilizando la prestigiosa educadora señorita Angeli Landa.



SRTA. AMPARO DEL RÍO Y JUARA
Quien obtuvo el Premio.

dos los años en Economía, Artes y Ciencias domésticas unas cuarenta alumnas.

Puede asegurarse que es efectiva la educación que allí se adquiere. No es como algunos suponen una escuela para aprender a cocinar y lavar, sino que en ella se intensifica el amor a la Patria y a las instituciones, con el estudio de la Historia de Cuba y la Moral e Instrucción Cívica.

Tiene allí preferente atención la Puericultura (cuidado del niño), Trabajos Manuales, Corte y Costura, Lavandería Científica, Contabilidad, Organización del Hogar, Inglés, Cocina científica, y como remate hermoso la Metodología de las materias



SRTA. MARIA JOSEFA LOPEZ Y CASTRO
Primer accésit del Premio.



Reverso de la Medalla de oro.

que allí se aprenden, y la Sociología Infantil.

El doctor García Galán, al instituir el premio "Patria y Hogar" para las alumnas de esa admirable Institución, ha querido testimoniar su agradecimiento de padre por las provechosas enseñanzas que en ella adquiriera su gentil y talentosa hija.

BOHEMIA, se complace en felicitar al Dr. García Galán por su noble y ejemplar rasgo que mucho ha de contribuir a es imular el amor al estudio entre las alumnas de la "Escuela del Hogar".

(1) Venciendo grandes dificultades por la excesiva modestia de la Dra. Angela Landa, hemos podido obtener una fotografía de cuando era Directora de la Escuela N.º 8.



SRTA. ESTHER CORDOVES Y DE BRON
Segundo accésit del Premio.

Espinillas? Que Significan?



SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un paño algo áspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un paño limpio y esprima las espinillas hasta que los ten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumiería o selería. Empezee a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana.
Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema FACIAL Woodbury.
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariar".

NOMBRE: No
CALLE: No
CIUDAD:

LA CERRADURA

yla llave. Una cerradura solo puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, solo puede curarse una enfermedad con la medicina que la ataca en su origen. Por ejemplo, si podemos nutrir el cuerpo y enriquecer la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórdenes de la Sangre, Raquitismo, Debilidad General y Nerviosa, Enfermedades de los Pulmones y así sucesivamente, pues todas son indicaciones de que al cuerpo le falta vitalidad y fuerza. No hay reconstituyente tan eficaz, como el aceite de hígado de bacalao: pero cuantos hay que se trastornan y sufren náuseas, con solo el recuerdo de tan repugnante aceite. En la

PREPARACION de WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, tenemos sin embargo "la rosa sin espinas": la valiosa droga sin su vil sabor. A esto agréguese el Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y el Extracto de Cerezo Silvestre, y tenemos un verdadero remedio: uno tan agradable al paladar y al estómago, como es potente y de buen éxito, para desterrar la enfermedad en los viejos y los jóvenes y para dar un verdadero valor a la vida. El Dr. Federico G. Rossi, Profesor de Patología General, de la Universidad de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOPROFATADA ARGENCIAL (Nucleoprotato de Cals y de Sosa por (Aristinadas))
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS **LINFATISMO, ESCRÓFULAS**
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

INYECTABLE

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.

UN SOLAR POR

\$3

CON EL PLAN

BERENGUER

Obtenga y Ag. por m. 35 años
Tel. A-6348 - Habana

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Debemos una felicitación. Es para nuestro querido Director y cumplido caballero señor Miguel Angel Quevedo, que la pasada semana celebró su onomástico. Deseamos al buen amigo todo género de dichas en unión de su inteligente hijo "Miguelito".

Muy elegante fué la boda celebrada el miércoles en la iglesia del Angel. Muy joven la novia, la señorita Nena Mendez, dotada de singular belleza, de gracia y simpatía.

En cuanto a su elegido, el señor Manolo Vidal, es persona muy estimada por su caballerosidad, ostentando el grado de Teniente de nuestro Ejército.

Fueron apadrinados por el doctor Vicente G. Méndez, padre de la novia y la señora Isabel Lasaga, viuda de Vidal, madre del novio.

Precioso y original el bouquet que lució la novia. Un modelo de "El Clavel", donde predomina ban las espigas de gladiolos, las azucenas, salias, rosas Perla de Cuba y menuditos jazmines que se embellecían aún más con la combinación de cintas e hilos de plata.

El lindo ramo fué un obsequio de la bella dama señora Virginia Calvo de Varona.

Como testigos de la novia firmaron el Dr. Antonio Arjona, tío de la novia, Dr. Juan María Cabala, Alcalde de Pinar del Río; Dr. Ramón G. Echevarría, Dr. Rodolfo García y los señores Simón Urresti y Angel Portela; y por el novio, el teniente Otero Santamaría, señores Joaquín Vidal, Benigno Fernández, Guillermo Alvarez, Andrés Guerrero y Alberto Colla.

Una corte de honor formada por cinco parejas, precedían a los novios. Componíanla cinco bellas señoritas acomodadas por cinco tenientes del Ejército en la forma siguiente:

Virginia Méndez y Jorge Moya, Teté Vidal y Agustín Vieitia, Cuquita Pérez y Evelia Arias, Caca Castaño y Evelio Pina, Hortensia Rivero y Arturo Arias.

Sean muy felices los nuevos desposados y que su nuevo hogar se va siempre henchido de dichas y satisfacciones.

Se efectuó en la noche del sábado, a las nueve y media, la boda de la gentil señorita Rosario Martínez y González con el señor Samuel Pozo García.

En la iglesia del Espíritu Santo se celebró el acto ante una numerosa concurrencia de amigos y familiares, de los que en aquel momento veían realizadas sus más gratas ilusiones. Fueron apadrinados por la señora Rafaela González de Martínez, madre de la novia y el doctor Ricardo E. Viñarán.

Tres los testigos de la novia: el doctor Juan B. Kouri y los señores Julio García y Gabriel Zequeira; y por el novio, los doctores Adolfo Ovies Cantero, Pablo J. Oliva y el señor Abelardo Toua.

Precioso y de lo más original el bouquet que lució la novia. Mo-

dolo de "El Clavel", en cuya confección predominaban las azucenas, gardenias, jazmines de oriza y la rosa Perla de Cuba.

Cintas menuditas con profusión de hilos de plata, completaban el conjunto de las flores en las que los Arzanos imprimen siempre un sello de gusto y originalidad exquisita.

De "El Clavel" era también el ramo de tornaboda compuesto de gladiolos y dalias atadas con una linda cinta de tisú fina y transparente.

En un hotel de la capital pasarán los desposados sus primeros días de luna de miel. Que sea con la mayor dicha y todas las felicidades que ellos anhelan y se merecen.

En el dichoso hogar de nuestra distinguida compañera Consuelo Morillo de Govantes, sonríe una linda niña que ha venido a llenar de alegría tan estimado hogar.

Hacemos votos por la felicidad del nuevo "hobby".

Brillante fiesta.

En honor de sus hijas, las gentiles e interesantes señoritas Estela, Caridad, Mercedes y Nila, ofreció una fiesta bailable, el último sábado, nuestro muy estimado amigo, el prestigioso caballero y reputado dentista doctor José Arturo Figueras.

La fiesta resultó brillantísima y muy concurrida. Se bailó hasta cerca de la madrugada a los acordes del magnífico "jazz-band" que dirige el excelente profesor "Chacho" Penicbet.

Los concurrentes fueron amablemente atendidos por la apreciable y distinguida dama señora María de los Angeles González de Figueras y el Dr. José Arturo Figueras, habiéndose servido un exquisito y abundante buffet.

Entre la selecta y numerosa concurrencia que asistió a la fiesta pudimos anotar a las señoras Mariana de los Angeles González de Figueras, Isaura Caballo de Figueras, Sra. de Verges, Josefina Coultex de Leal, María Villarino viuda de Prieto, Amelia Michelena de Pérez de Terán, Luisa Pérez viuda de Pérez, señora de Arzuaga, Joaquina Hernández de Leal, Sra. de Marsan, Sara Michelena.

Y las señoritas Estela Caridad, Mercedes y Nila Figueras, las gentiles es-tejadas, Carmela Michelena, Dulce y Mayita Marzán, Hortensia Pérez de Veram, Estela Hazaña, Mercy Verges, Ofelia Alvarez Gotti Alzams, Mercedes Marzán, Maritza Arzuaga, María Luisa Coultex Prieto, Elena Coultex.

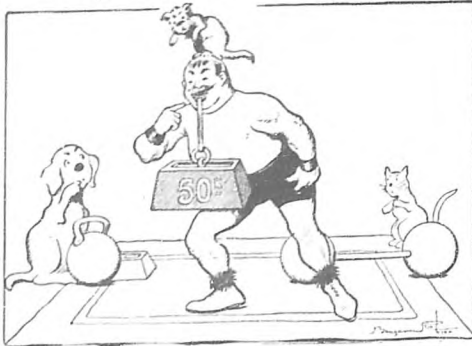
Gallardo y apuesto, en traje de comandante del Ejército Nacional se nos presenta aquí "Gonzalito" Jorrín y Polo, encantador niño, a quien todos quieren y miman, por su precoz inteligencia y graciosa desenvoltura.

Nuestra felicitación muy sincera y expresiva al doctor Figueras y a sus encantadoras hijas, por el éxito brillante de tan simpática fiesta.

Están señaladas para el mes de Octubre muchas y muy elegantes fiestas.

Están señaladas para el mes de Octubre muchas y muy elegantes fiestas.

Dentadura Excelente



Emplead el Dextol y tendreis como este hombre, una dentadura excelente.

El Dextol (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífico que además es un excelente antiséptico está dotado de un perfume muy azulado.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En pocas días da a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento cuando espesa mucho indurando en los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura y firmeza y persistencia.

El Dextol se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumería y en las Farmacias.

Depósito general: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

El uso del Quinlum Labarraque a la dosis de un vaso de licor

Esclavos del Deber

en el mundo. Hoy me pareces más bella, más hermosa, pero tengo un fatal presentimiento.

—Narciso, mi vida, no pienses eso, pronto seremos muy felices, pronto tendremos una patria y una bandera.

Pero ahora, mi madre esclava, la única madre que he conocido, mi adorada patria, me necesita. No puedo, no debo abandonarla. Luchemos con fe y esperanza por libertarla a nuestra tierra.

Tus palabras me alientan, Dolores del alma. Si, luchemos, luchemos sin descanso. Cuando nos encontremos frente a frente con el enemigo, pensemos cada uno en el otro y nuestro amor sagrado nos salvará. Cántame algo que disipe mis negros pensamientos.

En la calma de la noche, resonó la dulce voz de Dolores, entonando, las notas de la siguiente canción:

Cuba pide libertad
y libre tendrá que ser,
aunque le cueste perder
de sus hijos la mitad.

La canción cesó. Narciso depositó en su frente un ardiente y casto beso.

—Mi amada, cuán bella eres, Cuba puede enorgullecerse de tener mujeres como tú. Nosotros tendremos el ideal que perseguimos.

¡Que viva la insurrección, Cuba libre y su bandera!

Adiós, Narciso que la Caridad te proteja. Ya se acerca la Aurora, y Bayamo nos espera.

Adiós Dolores, dulce amada mía.

Aquella noche, apareció "El Cubano Libre", incitando al pueblo a la lucha por la Libertad.

De todos los patriotas salían exclamaciones patrióticas. Todos gritaban: ¡A Bayamo! ¡A Bayamo!

El cielo está intensamente rojo. Amanece, el sol asciende majestuoso. El ejército invasor avanza, entre el estrépito de las cornetas españolas, las campanas de las iglesias tocando a rebato, y los ensordecedores gritos de ¡Viva Cuba independiente! ¡Viva la Revolución!

Al frente de los cubanos iban, Céspedes, Juan Hall y Titá Calvar. Al momento, se les une Pedro Figueredo.

Todos en confuso tropel, en arrematadora carrera, se dirigen al cuartel.

Se entabla un combate rudo, fiero. Los cubanos enloquecidos, pelean con ardor bélico. El fuego de los españoles a través de las aspilleras es irresistible. A poco, asoman por un ventanillo un banderín rojo. Un jinete, rápido, veloz como el rayo, se lanza sobre la enseña color de sangre. Suena una descarga, el jinete vacila sobre su caballo. Se oye una exclamación violenta: ¡Narciso! ¡Lo mataron!

Y en seguimiento del jinete, se lanza en loca carrera, una mujer, con la negra cabellera ondeando, llevando en lo alto, desplegada la bandera de la estrella solitaria. Chocan los dos caballos y ella recoge en el aire a su amado. Una segunda descarga cerrada los envuelve en una nube de humo.

Todos los sitiadores concentran su atención en el lugar. Pasan unos instantes. Se le ve erguirse fiero, altiva, y gritar: ¡Viva mi patria adorada! ¡Viva Cuba Libre! Ya herida, la hermosa Dolores, rodó con su amada carga, quedando ambos envueltos en los pliegues de la enseña tricolor.

A las pocas horas Bayamo se rendía. Los cubanos se ceñían el laurel de su primera victoria.

Los cuerpos de Dolores y Narciso al retirarse los cubanos de Bayamo, se lo llevaron cubiertos por una mortaja de flores, que las bellas hijas de Bayamo le arrojaban a su paso.

Cuéntase con misterio, que en el sitio de la tragedia se pasearon los amantes al claro de la luna, envueltos en la bandera de la estrella solitaria.

Todos recuerdan con veneración y respeto, el sacrificio de aquellos amantes de Bayamo, nobles esclavos del deber.

Octavio SUAREZ MANTECON.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

tes bodas. El día tres y en la iglesia del Vedado, la de la encantadora señorita "Nena" Valdés Rodríguez con el señor Juan Bothe.

El mismo día y en la parroquia del Angel, la de la bella señorita Noemi Zaldivar con el joven Enri que González Santana.

En la iglesia del Santo Cristo, se efectuará el día 6 la de la gentil señorita Mariánita Valdivia con el señor Alberto Malaret y Tio.

Ya se están repartiendo las invitaciones de esta boda del gran mundo.

El día 24 a las 9 y media, tendrá efecto en la iglesia del Vedado, la de la bellísima y Concluta Bouza y Goas y el joven Dr. Marino López Blanco.

Todas estas bodas serán decoradas por el jardín "El Clavel".

Para el mes de noviembre está señalada la boda de la gentil y bella Srta. Margarita Carás e Izaguirre, nieta del gran patriota Eligio Izaguirre, primer Secretario de la República en el 68 y el cuño y muy simpático joven Luis R. Ruiz y Tapia.

Boda muy simpática a la que prometemos asistir.

Baile del Club "San Carlos". Como era de esperarse el último baile del Club "San Carlos" terminó en un éxito sin precedentes. Fué un triunfo nunca

igualado por ninguna sociedad de las populosas barriadas de la Vibora y Jesús del Monte.

Este se celebró en la regia residencia de los esposos Lazaga-Giroud en Goicurúa.

No se podía dar un paso. Más de doscientas damitas, todas bellas, sugestivas y encantadoras, llenaban los lujosos salones que parecían jardines de encantamiento. El band "San Carlos" tocó las mejores piezas de su repertorio.

Mujica, Dolarganes, Ruano, Compte, tienen que sentirse altamente orgullosos porque cada fiesta brillante, es un triunfo seguro que se anotan.

La concurrencia como dejamos dicho fué tan numerosa que transcribir sus nombres se nos hace completamente imposible.



JULIA CARBONELL Y SELL

Encantadora niña, muy admirada por su primorosa belleza y gracia cautivadora.



SRTA. JOSEFINA CABELLO Y GARCIA

Graciosa e interesante señorita, nieta del Sr. Julián Cabello y Llanas, prestigioso y amable Superintendente de Certificados de la Oficina de Correos de la Habana.

Entre tantas caras bonitas, entre tantas estrellas rutilantes que esa noche se dieron cita en el "San Carlos", recordamos a Zoraida Pérez de Alderete, una muñeca muy linda que por su exquisita belleza cautiva a cuanto la tratan: sus dos hermanas tan encantadoras, como ella; Raquel y Graciela, Lydia Rodríguez, que pasó su gentilísima figura por los salones llenos de luz, música y poesía cosechando laureles de admiración; Nena Davis, muy elegante; Alicia Alvarez, Argelia Menéndez; Hilda González, Dora Sardiñas, Dolores Macalling, Oroselia García Chacon, María Lina y Clara Alvarez, Carmen Machado, Carmelina Capó, Emilia Vega, María García Chacon, Juanita y Julia Joanicot, la interesante Gardenia Ferrer, Graciela Díaz, Esther Ochandarena, Teresa Querol, María Toro Deleni, Dinorah Navarro, Dulce María Martínez

Gustoso publicamos la fotografía de la monísima niña Julia Carbonell Sell en traje de Princesa "Farid".



ARTURO CARBONELL Y SELL

Gracioso e inteligente niño, encanto del hogar de los distinguidos esposos Carbonell-Sell.

Es la bella Julita, encanto del hogar de los esposos Carbonell-Sell.

Una felicitación. Es para el inteligente joven Josecito Ibáñez, hijo del apreciable amigo José Ibáñez, alto empleado del Senado.

Una boda que tiene todas nuestras simpatías, por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos.

Ella, la sugestiva señorita Graziella Castro. El, el señor Miguel Aguilera.

El acto tuvo efecto en la residencia de los familiares de la novia, ante selecta y muy numerosa concurrencia.

Regresaron de Europa. Se encuentra de nuevo en la Habana el ilustre abogado doctor Fernando Sánchez de Fuentes, después de haber visitado varios países del Viejo Mundo en compañía de su distinguida esposa, la señora Patria Tío de Sánchez Fuentes y de su mamá política, la poetisa siempre admirada "Lola" Tío. "Lola" es la autora de poesías inspiradas en varios lugares de España, de la que la poetisa viene encantada, sobre todo de la Villa y Corte, en donde sus

(Pasa a la Pág. 20.)

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman.

Consulte a su médico



Existe siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.

Crema Hinds

de Miel y Almendras

Mantiene el cutis suave—de suavidad terciopelada— ¡rejuvenece!



SE puede poseer la atractiva hermosura de un cutis limpio y suave y de un aspecto encantador, usando la Crema Hinds de miel y almendras. Esta crema es de blancura nivea, exquisita fragancia, refrescante, alivianta—un encanto para el cutis.

Una aplicación de unas pocas gotas solamente, proporciona un alivio refrescante, el cual se aprecia especialmente después de recorrer las tiendas, deportes al aire libre ó del trabajo diario. La piel que se ha puesto áspera, irritada por el sol, el viento ó el polvo, ó que se ha agrietado por las inclemencias del clima ó que está afectada de algún otro modo, se alivia con la Crema Hinds. El uso constante de esta crema pronto devuelve al cutis su encanto natural de belleza. Por más de medio siglo ha estado esta crema aumentando su clientela en América, y la demanda por ella se ha extendido á muchos países extranjeros.

Evitense las imitaciones y substitutos. La Crema Hinds de miel y almendras original y genuina y las Especialidades Hinds se preparan solamente por A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
LUE 50100. HANAMA.

SOCIALES

Fernando conquistara un nuevo laurel y honor para Cuba en sus conferencias en el "Ateneo". ¡Bienvenidos!

Engalanamos esta sección con el retrato del simpático e inteligente niño Arturo Carbonell Sell, hijo amantísimo de los apreciables esposos Carbonell-Sell y nieto de la bondadosa dama Enriqueta Mejía de Sell.

Mucho nos complace publicar dicha fotografía.

Se encuentra en franco período de convalecencia de la enfermedad que le aquejaba, la señora Chicha Grau viuda de del Valle. Mecho nos satisface dar tan agradable noticia.

La bella señorita Irma Macías, hija del magistrado de la Audiencia de Santa Clara, doctor Juan Manuel Macías, fué pedida en matrimonio por el joven Agustín Abalo.

La boda no se hará esperar.

Recibimos y copiamos:

La empresa del Teatro "Principal de la Comedia" B. L. M. al señor Manuel Calzadilla y tiene el gusto de participarle que en los primeros días del mes de octubre se inaugurará la nueva temporada de Comedia Española, cuyo inicio tan vivamente desea el culto público de la Habana.

La compañía que en la presente temporada ofrecerá esta Empresa será, sin hipérbolo, la más homogénea, completa y disciplinada de cuantas han actuado en la Habana, integrada por artistas de positivo valor y no se dará en el caso frecuente de alternar artistas de mérito con partes mediocres o deleznales. Cada artista cumplirá su cometido, contribuyendo de esta manera a dar la sensación de conjunto que debe imperar en toda interpretación escénica.

En cuanto a la presentación, esta Empresa, que ha concedido siempre a dicho factor la importancia que en realidad tiene, ha renovado gran parte de su mobiliario y decorado, con objeto de montar las obras con la elegancia y propiedad que requieran.

A fin de dar comodidades a los que, como usted, se interesan por la rama más noble del arte teatral, se ha abierto en la Contaduría del Teatro Principal un abono que llamaremos, par e impar: abono par, serán martes y viernes; abono impar; lunes y jueves; a fin de que el interesado escoja los dos días que les sea más cómodos. El abono será a ocho funciones. Los abonados gozarán de consideración, pues sólo tendrán que satisfacer la suma de UN PESO por función, precio que no podrá regir en taquilla si se tiene en cuenta el alto presupuesto de la Compañía. En este sentido la Empresa se propone dar toda suerte de facilidades.

Esperando que sean de su agrado estas noticias, queda de usted con la mayor consideración.

La Empresa del Teatro Principal de la Comedia.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones se prepara a asistir a los festejos internacionales que se celebrarán en breve en nuestra ciudad, organizados por la Asociación de la Prensa de Cuba.

El programa que se está combinando resultará interesantísimo.

Organizado por un grupo de señoras y señoritas de la sociedad habanera, tendrá efecto hoy domingo un grandioso festival brillante en los esplendidos y ventilados salones de la nueva casa de la sociedad "El Progreso" de Guanabacoa, sitos en la calle Martí número 13.

En dicha fiesta, que comenzará a la una de la tarde y terminará a las once de la noche tomarán parte las orquestas francesas que dirigen los profesores Calixto Allende, Miguel Vázquez (El Moro), José Belén Puig y Barbosa.

Las Jazz-Band "Saratoga" y "Ritz Band", que dirigen Leonides y Julián Barreto, tendrán a sus cargos exclusivamente las piezas americanas.

Habrà un riquísimo buffet servido por señoras y señoritas en la terraza.

Manuel CALZADILLA.

Puede decirse que hoy no queda dama de alta sociedad que no sepa tejer; y que no aproveche los ratos de ocio para confeccionar alguna prenda bonita y útil: sweaters, gorritos, vestidos, chales, etc.

En el "Bazar Inglés", Avenida de Cuba y San Miguel, es donde compran siempre sedas, estambres y todo lo que necesitan.

Es la casa mejor surtida. Y la que vende más barato.

Sugestiones.

POR E. PLANAS DE MONEDA
Diríjase la correspondencia a la calle 15 Núm. 468.

Historia breve que puede servir de ejemplo a muchas de mis lectoras:

Unas simpáticas señoritas que se preocupaban por su porvenir y que ninguna de ellas, frecuentaba las fiestas, haciendo una vida retraída que las alejaba de todo trato social y de consiguiente de las oportunidades de hacerse de amigos, se determinaron un día a trabajar unidas (puesto que la unión hace la fuerza), en algo donde pudieran emplear sus conocimientos y energías, ya que la vida para ellas transcurría tan monótona y falta de aliciente. Después de pensar y meditar, determinaron abrir una farmacia. Una de ellas era doctora en Farmacia; otra cursaba la misma carrera y la tercera, aunque con dotes suficientes siempre prefirió hacer algún trabajo en su hogar. Reunidos los "fondos" que necesitaban y con ellos un buen crédito con que contaban por ser personas formales y correctas, establecieron una pequeña botica, que era una verdadera "bombonera". La apertura de dicho establecimiento fué saludada por las crónicas diarias y más de una escritora les dedicó hermosas cuartillas, describiendo con lujo de detalles, el esfuerzo y los propósitos de dichas tres señoritas.

En esta ocasión si que no podemos decir que un "banco" no se sostiene con tres pies. Las animosas jóvenes turnándose mañana y noche y haciendo frente a mil penalidades y trabajos, supieron sostenerse y renunciar por los primeros meses de cuanto podía distraerlas. El premio a tanta abnegación, dejóse ver rápidamente y la pequeña botica fué transformándose en muy corto plazo en una Farmacia y Laboratorio de categoría, pasando a ser el blanco de las miradas de los vecinos y de cuantos a diario pasan por sus puertas. Más de uno, al leer la noticia en los periódicos y por tratarse de jóvenes del país, decían: "eso se volverá tal y agua". Pues queridas lectoras, en el transcurso de dos años de establecida dicha botica, nuestras tres heroínas se han casado, son muy felices, y como disfrutan de una desahogada posición, con pena se deshacen de su "bombonera", para con el mismo entusiasmo dedicarse a su nuevo hogar.

Siempre en busca de algo nuevo para mis lectoras y enterada por una verdadera casualidad, les hago la historia, por aquello de que "la historia se repite", para ver si otro grupo de señoritas quiere hacerse cargo de la Farmacia, que está en el momento preciso de su florecencia. El que desee informes sobre condiciones, precio y demás, puede escribir a mi dirección y mandar sobre franqueado. Puedo anticiparles, que la botica está en barrio nuevo y es la única en su clase, lo cual le da mucha vida y al mismo tiempo paga poco alquiler.

Joselina de la Y.: Si sus cuadros al óleo están barnizados, puede limpiarlos y darle brillo perfecto, volviéndolos otra vez nuevos, pasándoles y fro-tándolos con una cebolla partida por la mitad.

Si por el contrario, los cuadros no están barnizados, empiece por pasarles una esponja fina humedecida en agua clara y después se untan cuidadosamente la receta siguiente: Azúcar cande, tres gramos; aguardiente, 200 gramos; clara de huevo, una. Bátase bien antes de aplicarla.

"Chana": Para combatir el raquitismo y llegar a engordar, tome cerveza negra en las comidas.

Lilly: Si señorita; su traje de falda plisada de lana y chaqueta de terciopelo abierta delante, con pechera de la misma lana de la falda.

está de última moda, en los trajes de "otoño". El color favorito en este invierno, en traje y calzado, creo será el carmelita en toda su escala. Puede acompañarlo con un sombrero de tafetán y más adelante de terciopelo. Las medias largas hasta debajo de la rodilla.

Carlota y C. Rosa:

Puedo recomendarle la casa de la señora Castillo, en San Francisco. Allí le arreglarán y le dejarán nuevos los trajes de invierno del pasado año.

Pilar Quesada:

Tenga la costumbre de guardar todos esos pedazos de jabón que le van quedando y cuando tenga cantidad suficiente, échelos en un poco de agua y póngalos a baño de María. Cuando estén disueltos, agréguele un poco de glicerina y póngalo a enfriar en un molde. Con esto conseguirá un jabón nuevo y útil. También esos pedazos de jabón, pueden emplearse para echarlos en agua donde ponga a lavar pañuelos. Una vez que hierva, retírelos y enjuáguelos con agua clara y un poco de añil, planchándolos húmedos. Nunca terminara a decirle las distintas maneras de aprovechar estos desperdicios de jabón, pero se hace muy extenso por este medio. También puede hacer un buen jabón líquido o sea "champú" para lavarse la cabeza.

América F. de G.:

Santa Teresa de Jesús, es el día 15 del presente Octubre. Creo que sería muy bien mandándole un lindo ramo de flores antes de las doce del día. Si no tiene mucha amistad, pero si es una amiga que trata con franqueza, regátele algo útil, que el cambio de estación se presta, y seguramente ella lo agradecerá. Medias, pañuelos, un corte de traje, un bonito refajo, etc.

Carmelina D.:

Para limpiar los guantes sin mojarlos, pónganse sobre una tabla bien limpia, tómese un cepillo firme y frótese con una mezcla de arcilla de quitar manchas bien seca y alumbre en polvo. Después de bien sacudidos y cepillados, para que caigan las materias, cúbranse los guantes de salvado seco y albayalde, sacudiéndolos después. Hay casas que les limpian; si desea dirección, mande sobre franqueado.

Joaquín Enrique:

Al calzado nuevo se le quita el sonido que, muchas veces toma al andar, solamente mojan-do la suela del zapato. Puede usarlos altos para diario y hasta de noche, si los siente más cómodo, pero para visitas, paseo de noche, como teatro, reuniones y baile, debe usar el de medio corte de charol, con media negra. Ya puede vestir de oscuro desde las horas de la tarde. Estamos en otoño.

Asunción J. M.:

Pase un algodón por las partes manchadas, mojado en esta solución: Manteca de cacao diez partes. Aceite de ricino, diez partes. Esencia de rosas, X partes. Esta que dejamos dicha, se emplea mucho para las llamadas "pañós".

La siguiente, es para toda clase de manchas y pecas: Agua de rosas, 150 partes. Tintura de benjuí, 15 partes. Glicerina pura, 20 partes. Bórax, 10 partes. Agua oxigenada, X partes. Con esta solución desaparecen las manchas más rebeldes.



En can t a d o f traie para jó venita con volantes y caída de cinta en rosa pálido. Zapato de raso o de táu, según la hora.



Traje de blusa larga y tramos bordados todo en cordoncillo, sobre fondo de seda. La manga corta viene solamente en trajes de noche.

La finca "San Rafael"

Es ésta una de las fincas más importantes y pintorescas de las que se encuentran enclavadas en el rico y progresista término de Calabazar de Sagua. De la misma se descubren amplios y encantadores panoramas, estando embellecida por hermosos palmares y frondosas arboledas frutales.

La finca está situada a medio kilómetro de la línea del central "Resulta" a Calabazar, y muy cerca del caserío de Guanabo.

Compónese dicha finca de cuatro caballerías de tierra. Una parte del terreno de la finca está sembrada de caña, la que rinde una producción de cuarenta mil arrobas que se muelen en el central "Resulta". Los demás frutos que la finca pro-



JOSE HERRERA CEPERO
Popular Concejale del Ayuntamiento de Calabazar y propietario de la finca "San Rafael", de este término.

duce son enviados al poblado de Guanabo.

Posee también la finca muy buenas acedidas para el ganado, al que en la misma se le presta preferente atención, poseyendo magníficos sementales para el cruzamiento del mismo.

La casa de vivienda de la finca es una amplia casa criolla dotada de todas las comodidades y de muy bello aspecto.

Es propietario de la finca el popular concejal del Ayuntamiento de Calabazar y dignísimo ciudadano señor José Herrera Cepero, muy estimado en todo el término por sus relevantes dotes y su afable carácter.

El señor Herrera reside en la casa de vivienda de la finca en compañía de su apreciable esposa, la señora Rafaela de León de Herrera y de sus estimados hijos.

Muy complacido se halla el señor Herrera por los progresos realizados por su finca y el auge que ha alcanzado, por lo que nos complacemos en enviarle nuestra más sincera y afetuosa enhorabuena.

De Palos—Tenemos verdadera placer en felicitar calurosamente a nuestra muy estimada amiga, señorita Elvira Montenegro Piard, por su triunfo alcanzado en los últimos exámenes de Maestros celebrados en las Escuelas Normales, de esa capital, alcanzando una buena calificación. Nuestra enhorabuena a la inteligente amiga.

Organizado por los empleados de nuestro Muni-



PEDRO C. RAMOS
Activo y competente corresponsal de BOHEMIA en Rodrigo.

El domingo en "Fausto".—De seductor puede calificarse el aspecto que en la tanda elegante del domingo último ofrecía la sala de nuestro elegante coliseo "Fausto". Por su blanco lienzo desfilaron divertidísimas escenas, de obras jocosísimas, que mantuvieron al numeroso público en constante hilaridad. ¡Cuantas "ellas" se dieron allí cita para seducir con el triple encanto de la juventud, la gracia y la belleza!

Con la gentileza de siempre pude ver a Dulce María Álvarez y Borges, reina gentil de la belleza perifeña, que en el palco de la cronista ponía una nota de suprema distinción. Y continuó con Isabelita Piedra, bella como una flor de encantamiento y su simpática hermana Lulita; Carmen y Anita Sánchez, vestidas de azul. La inteligente y graciosa Lilia Barreto, en unión de Adela Morales, Nenita Aróstegui, María Morales, Elvira Gómez, bella como una diosa paga-

ronado por un resonante triunfo, sus desvelos y sus sacrificios, habiendo alcanzado una alta calificación en los exámenes de Maestros, vertidos recientemente en la Habana.

Hemos tenido el gusto de recibir la agradable visita de los estimados amigos Roberto Lagomastino y el doctor Silvestre Anglad, este último candidato a representante por el Partido Liberal.

Han regresado de su temporadita en la capital la señora María Rodríguez de García y su bella e interesante hija Zoraida. Nuestra bienvenida.

Han partido para la Perla del Sur, en viaje de recreo nuestro estimado amigo Pablo Gallardo y familia. Que su estancia en Cienfuegos les sea placida y feliz.

El estimado matrimonio Florinda Dominici de Penis y Santos Penis, han venido en viaje de recreo a pasar unos días con sus hermanos, el distinguido matrimonio Dominici-Rodríguez. BOHEMIA saluda a los buenos amigos

Amparo Pérez Arias, al regresar de su temporadita de la simpática villa del Mayabeque.

Ha partido para la pintoresca ciudad de Cienfuegos la encantadora y delicada amiga Isabelita Fondevila Muñoz.

Le deseamos una feliz temporadita al lado de sus familiares a la gentil y culta amiga y que pronto retorne a estos lares donde es tan admirada y apreciada.

Ha embarcado para la Habana, nuestro muy estimado amigo Francisco Molina, acompañado de sus simpáticas hijitas Ondina y Carmen, las que ingresarán en el acreditado plantel de educación que dirige la competente pedagoga Dra. Mariana Lola Álvarez.

Nuestro buen amigo, Vicente Aja, acreditado y prestigioso comerciante de esta plaza, ha embarcado en viaje de recreo para la bella ciudad de Cienfuegos.

Que muy gratas y felices sean las horas que pase el estimado amigo en la Perla del Sur.

Nuestra graciosa y delicada amiga, Joaquina Gil Montero, ha visto

Crónica Social de Provincias

Siluetas femeninas.—Alta, delgada y trigüeña. De cabellos y ojos negros como las alas de un cuervo, muy buena, simpática y cariñosa. Su joven corazón aún no ha sido dechado por el inquieto y travieso dioscello del amor. Al describir la exquisita y sentimental tragedia que lleva por título "María", tomada de la hermosa novela de Jorge Isaacs.

Sociales del Perico.—Mi saludo.—Al comenzar hoy mis labores en esta simpática y magnífica revista, para la que he tenido siempre las flores todas de mi más sincera admiración, quiero enviar por medio de estas humildes líneas mi más afectuoso saludo a su distinguido Director, el cumplido y talento caballero Miguel Ángel Quevedo, así como al cuerpo de redacción en general, y a todos los compañeros que con sus bien redactadas y brillantes crónicas honran las muy leídas páginas de BOHEMIA.

A todos felicidades mil. El domingo en "Fausto".—De seductor puede calificarse el aspecto que en la tanda elegante del domingo último ofrecía la sala de nuestro elegante coliseo "Fausto". Por su blanco lienzo desfilaron divertidísimas escenas, de obras jocosísimas, que mantuvieron al numeroso público en constante hilaridad. ¡Cuantas "ellas" se dieron allí cita para seducir con el triple encanto de la juventud, la gracia y la belleza!

Con la gentileza de siempre pude ver a Dulce María Álvarez y Borges, reina gentil de la belleza perifeña, que en el palco de la cronista ponía una nota de suprema distinción.

Y continuó con Isabelita Piedra, bella como una flor de encantamiento y su simpática hermana Lulita; Carmen y Anita Sánchez, vestidas de azul. La inteligente y graciosa Lilia Barreto, en unión de Adela Morales, Nenita Aróstegui, María Morales, Elvira Gómez, bella como una diosa paga-

DE MANZANILLO.— Humberto Blas León Zamora, gracioso niño, hijo de los estimados esposos León-Zamora.



na: Chichita Aróstegui, Teté P.ollar, Olinda Cuesta, Carmen Rebollar, Anita Gómez, Leonida Gómez, Ledia Cuesta, Evangelina Hernández, Ofelia Paula, Ofelia Ponce y otras. Para el trece de octubre anuncian los carteles



DELIA MIYARES TRINCHERT
Bella y distinguida señorita de Calabazar de Sagua.

Respetable y acudado vecino del Calvario, que falleció recientemente, siendo su muerte uniformemente sentida.



MATIAS CABRERA HERNANDEZ
Respetable y acudado vecino del Calvario, que falleció recientemente, siendo su muerte uniformemente sentida.

hoy su fina y delicada silueta, placeme enviarle un ramo de perfumadas rosas, del jardín de mi alma, rosas estas que simbolizan mi cariño y mi admiración sincera.

Juanita García.—Desde hace algunos días se encuentra recluida en sus habitaciones. Bajo los efectos de una pertinaz dolencia, mi buena y culta amiga Juanita García, gala y ornato de nuestros salones elegantes.

Con mis votos por su más pronto restablecimiento, llegue hasta la gentil amiga una rosa perfumada de mi para amistad.

El baile del Casino.—Nuestra prestigiosa sociedad "Casino Español" anuncia una regia soirée para el próximo doce de octubre, para conmemorar la tradicional "Fiesta de la Raza".

Para ti, Adriana.—Cuando "embozamos" estas mal coordinadas cuartillas, (las primeras que verán la luz en las páginas de esta brillante revista), es por la tarde: Adriana, una tarde azul y rosa, como el imaginado manto de la diosa Felicidad, una tarde melancólicamente bella, serenamente hermosa.

Todo huele a jardín nuevo. Todo vibra con deliciosa musicalidad.

Ho terminado de redactar mis "notas", pero aún no las he firmado. ¿Por qué?... me lo sé. Me siento infinitamente triste, un raro sentimiento me devora el corazón. Reclinada en el respaldo de mi banqueta, contemplo con profunda melancolía a Febo, que allí por Occidente va agonizando lentamente, melancólicamente. Nada osa turbar la beatífica quietud de esta pálida tarde mueriente. En mi mesa de trabajo se confunden en delicioso abandono las cartas, papeles, revistas, periódicos y otras mil horberías propias de un bufete. Entre esta revolución de papeles hay un ejemplar de "El Mundo", es del día, pues aún tiene la faja sin romper.

Sin querer lo hejeo al azar, y he aquí que mis inquietas pupilas tropiezan con tus brillantes "notas" y por consiguiente coo el magnífico artículo que has tenido la bondad de dedicarme. ¡Cuán buena y bondadosa eres, querida mía! Al momento me dice. Su fina atención merece ser delicadamente correspondida, y tomando la pluma, escribo de nuevo y al instante quedo trazadas estas pobres pero sentidas líneas, por medio de las cuales he enviado el testimonio de mi más profunda

(Pasa a la Pág. 25.)



por Ud y para Ud

fue preparado el frasco pequeño de

DANDERINA

cuyo objeto es proporcionarle, por unas pocas centavos, la cantidad necesaria para que se convezna, por propia experiencia, de que es lo único que verdaderamente cura la caspa y embellece el cabello. ¡Aproveche esta oportunidad! ¡Conózca, con un gasto insignificante, la mejor preparación que existe! Antes de acabar el frasco de ensayo, ya habrá visto sus maravillosos efectos. ¡Jamás ha tenido Ud. ocasión de invertir unos centavos más provechosamente!

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Milares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
6 Pharmacies.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Llano Proprietario
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE
ROGIER**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES